



立川市民オペラ公演2014 歌劇「アイーダ」

2014年3月15日(土)16日(日) たましん RISURU ホール (立川市市民会館) 大ホール

早いもので2013年のカレンダーも最後のページを迎えました。サポーターの皆さんにとりましてこの1年はどのような年になりましたか。「終わり良ければすべてよし」2013年を夢のある締めくくりにしたいですね。



チケットの発売が11月15日より開始されています。良い席をご希望の方はお早めにお買い求め下さい。

立川市と姉妹都市を締結している長野県大町市の市民芸術祭に立川市民オペラ合唱団が立川市の代表として招かれました。来年3月に開催する立川市民オペラ「アイーダ」の凱旋合唱等を大町市民の皆さまに披露して立川市民オペラの魅力をアピールしてきました。



2013・11・10 大町市文化会館 大ホール

オペラ合唱団より

11月10日、立川市と交流のある大町市の市民芸術祭で、アイーダ等のオペラ合唱曲を歌ってきました。日曜日でしたが渋滞もなく、紅葉した景色を車窓から眺めながら約3時間半の移動でした。のどかな風景に囲まれた大町市民文化会館に到着、すぐに舞台上で練習しました。ホールでの声の響きを考慮し、並び方を変えたりしながらの慌ただしい練習でしたが、本番では日頃の成果が出せたかと思えます。出演後はすぐに帰路につきました。途中お土産を買い、バスの中ではお楽しみ会もあり、強行軍ながらもしっかりと団員間の絆を深めることができました。余談ですが、立川への到着予定時間を当てるクイズをしました。予定の19時30分ぴったりに立川到着！運転手さんへ拍手がわき、楽しかった一日の素敵なお締めくくりとなりました。いよいよ11月14日から立ち稽古が始まりました。暗譜はほとんど出来ていますが、自分以外のパートの歌詞を理解していないと反応できない部分があり、対訳を見直そうと思えます。3月15日、16日の本番目指して頑張ります。



立川管弦楽団より

来年のオペラ公演に向けて練習中です。一度の練習では時間が不足して全曲の練習が出来ないので、1幕と3幕、2幕と4幕の組み合わせで毎週交互に練習しています。歌が無いオケだけの練習ですので、歌と合わせた時にうまく合わせられるか心配ですが、合わせる時を心待ちにしています。



聴かせどころのアリアが終わった後「ブラーヴォ」の掛け声を入れるのはオペラ通になったようで恰好良いですね。ところで掛け声にもいろいろ種類のあるのをご存知ですか。
ブラーヴォ ブラビッシモ(ブラーヴォの最上級) ブラーヴァ(女性に対する称賛) ブラーヴィ(複数に対する称賛) 是非挑戦してみてください



ブラーヴォー

連載「知っている面白くなる」

第一幕にラダメスが歌う「清きアイーダ」。美しく、恋人への思いもあふれている曲なのですが、その内容は恋人アイーダのために敵(アイーダの祖国)を打ち破り、功名を得たいというもので、あまり深い考えがない方ようです。しかし「清きアイーダ」

は、オペラ開幕直後というタイミングで、高音域での弱音が必要とされるというテノールの難曲であり、公演全体の出来を左右してしまうというもの。盛大な拍手があればオペラ公演全体も出来が良くなる???

H・S



立川市民オペラの会 サポーター通信 No. 0025

